**JĘZYK POLSKI KLASA IV**

**OCENA ŚRÓDROCZNA**

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE**

**CELUJĄCY**

**Uczeń:**

* całościowo wykorzystuje wiadomości umiejętności, wykazując się kreatywnością w rozwiązywaniu problemów o dużym stopniu trudności, zwłaszcza w zakresie odbioru i tworzenia własnych tekstów;
* dokładnie zna treść omawianych lekcji;
* systematycznie podejmuje działania świadczące o wysokim poziomie motywacji do dalszego samokształcenia (np. zaangażowanie w zajęcia pozalekcyjne, konkursy o charakterze językowo-literackim, wykonywanie zadań dodatkowych w tym o charakterze paraliterackim, samodzielne pogłębianie wiedzy językowo-literackiej wraz z porządkowaniem i prezentowaniem efektów swojej pracy)

**BARDZO DOBRY**

Uczeń:

* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia oznacznym stopniu trudności;
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi je samodzielnie analizować i interpretować;
* dokładnie zna treść lektur obowiązkowych;
* posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i  w piśmie;
* aktywnie uczestniczy w lekcjach;
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne
* pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym;
* wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**DOBRY**

Uczeń:

* samodzielnie rozwiązuje problemy przedmiotowe;
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym;
* bierze czynny udział w lekcji,
* wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**DOSTATECZNY**

Uczeń:

* na ogół samodzielnie rozwiązuje problemy przedmiotowe (zwłaszcza typowe);
* odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości pojęć;
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, zachowując podstawowe wyznaczniki formalne i kompozycyjne; język komunikatywny, ogólnie poprawny (pojawiające się błędy nie zakłócają przekazu),
* wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
* wykonuje obowiązkowe prace domowe

 **DOPUSZCZAJĄCY**

Uczeń:

* bardzo łatwe i łatwe problemy przedmiotowe przynajmniej częściowo rozwiązuje samodzielnie;
* czyta powoli, częściowo sylabizując lub przekręcając wyrazy;
* rozumie ogólny, dosłowny sens czytanego tekstu (w niektórych przypadkach naprowadzany przez nauczyciela);
* odtwarza i/lub porządkuje wydarzenia w czytanym tekście;
* tworzy proste wypowiedzi pisemne w związku z zadanym tematem (wspomagany przez nauczyciela);
* poprawia błędy wskazane przez nauczyciela.

Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:

- omawia **elementy świata przedstawionego w poezji**, wyodrębnia **obrazy poetyckie**, określa **nastrój wiersza,**

- zna i rozpoznaje w tekście literackim: **epitet, ożywienie, porównanie** oraz określa ich **funkcję** ,

- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym **wers, strofę, rym,**

- rozpoznaje **podmiot liryczny/osobę mówiącą w wierszu**

- **opowiada o wydarzeniach fabuły** oraz ustala **kolejność zdarzeń** i rozumie ich **wzajemną zależność**

- wskazuje w utworze **bohaterów i narratora,**

- określa **tematykę** oraz **problematykę utworu**

- **nazywa wrażenia**, jakie budzi w nim czytany tekst

- **określa doświadczenia bohaterów** literackich i **porównuje** je z własnymi

- przedstawia **własne rozumienie utworu**

- wyraża **własny sąd o postaciach i zdarzeniach**

- **wskazuje wartości** w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera

- **wyszukuje** w tekście **informacje wyrażone wprost**

- określa **temat** i **główną myśl tekstu**

- dostrzega **relacje między częściami wypowiedzi** (np. **tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie**)

- **wskazuje** zawarte w tekście **informacje ważne i drugorzędne**

- rozróżnia **elementy realistyczne i fantastyczne** w utworach

- odróżnia **dialog od monologu**

- wyodrębnia **elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka**)

- objaśnia **znaczenia dosłowne i przenośne** w utworach literackich

**-**- **rozpoznaje** czytany utwór jako : **opowiadanie ,legendę** oraz wskazuje **ich cechy gatunkowe**

Kształcenie językowe

Uczeń:

- identyfikuje tekst jako **komunikat** identyfikuje **nadawcę i odbiorcę** wypowiedzi

- określa **sytuację komunikacyjną** i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi

- rozpoznaje **znaczenie niewerbalnych** **środków komunikacji** (np. gest, mimika, postawa ciała)

- rozumie pojęcie **głoska, litera, sylaba**

- rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: **wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące –** rozumie **ich funkcje** i je stosuje

- **rozpoznaje** w wypowiedziach **części mowy (rzeczownik, przymiotnik, czasownik**, **przysłówek**) **określa ich funkcje** w tekście

- odróżnia **części mowy odmienne od nieodmiennych**

- rozpoznaje **formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego rzeczownika, przymiotnika**

- poprawnie **stopniuje przymiotniki**

- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi ,

- rozpoznaje **bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z zaimkiem zwrotnym się;**

- rozpoznaje formy **liczby, osoby, czasu czasownika**

- poprawnie **stopniuje przysłówki**, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach

- stosuje **intonację poprawną ze względu na cel** wypowiedzi

- **pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje zasady pisowni**

- **poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu**

- rozróżnia **synonimy/wyrazy bliskoznaczne** oraz **antonimy/wyrazy przeciwstawne**,

- zna i rozpoznaje w tekście literackim: **zdrobnienie, zgrubienie**

Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych

Uczeń:

- zna **zasady budowania akapitów**

- **uczestniczy w rozmowie** na zadany temat

- **tworzy wypowiedzi pisemne i ustne** zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym w następujących formach gatunkowych**: list prywatny, opis przedmiotu, opis postaci, notatka, opowiadanie odtwórcze, zaproszenie, dialog, podziękowanie, ogłoszenie, kartka z pozdrowieniami i życzeniami**

- **wygłasza z pamięci tekst** ze zrozumieniem oraz odpowiednią **intonacją, dykcją**, właściwym **akcentowaniem,** z odpowiednim **napięciem emocjonalnym**, z następstwem **pauz**

Samokształcenie:

- **doskonali** ciche i głośne **czytanie**

- **korzysta ze słowników** ogólnych języka polskiego, także specjalnych

- **doskonali różne formy zapisywania** pozyskanych **informacji**

- **zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych** (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line)

- **rozwija umiejętności** efektywnego posługiwania się **technologią informacyjną** i wykorzystuje te umiejętności **do prezentowania własnych zainteresowań**

- **korzysta z informacji** zawartych w **różnych źródłach**, **gromadzi** wiadomości, **selekcjonuje** informacje

- **poznaje życie kulturalne swojego regionu**