**JĘZYK POLSKI KLASA VII**

**OCENA ROCZNA**

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE**

**CELUJĄCY**

Uczeń:

* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i  interpretować je,
* w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
* posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
* z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi , poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i  interpunkcyjnym,
* odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
* wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
* współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
* wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

**BARDZO DOBRY**

Uczeń:

* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
* posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i  w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
* bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi , w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym
* aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**DOBRY**

Uczeń:

* samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i  stylistycznych,
* bierze czynny udział w lekcji,
* wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

.

**DOSTATECZNY**

Uczeń:

* samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
* odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i  stylistyczne;
* wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
* wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
* niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
* rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

**DOPUSZCZAJĄCY**

Uczeń:

* większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
* czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
* ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
* nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
* nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
* pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
* często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:

- rozpoznaje **rodzaje** **literackie: epika, liryka i dramat;** określa **cechy charakterystyczne** dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju

- wskazuje **elementy** **dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;**

- rozróżnia **gatunki epiki, liryki i dramatu : nowela** (powtórzenie i uzupełnienie wiadomości), **opowiadanie** (powtórzenie), **przypowieść**, **fraszka, pieśń, satyra, bajka, komedia, tragedia,** **baśń, sonet, ballada, powieść historyczna, kryminalna** – i wymienia ich podstawowe **cechy** oraz wskazuje **cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;**

- zna pojęcie **komizmu**, **rozpoznaje jego rodzaje w tekstach** oraz określa ich **funkcje**;

- rozpoznaje w tekście literackim**: neologizm, neologizm, archaizm, apostrofę, symbol, alegorię, puentę, wyraz dźwiękonaśladowczy, porównanie, animizację i określa ich funkcje;**

- zna **pojęcie ironii**, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej **funkcje;**

- **określa** w poznawanych tekstach **problematykę egzystencjalną** i poddaje ją refleksji;

- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich **odwołania do wartości uniwersalnych** związane z postawami etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;

- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne **konteksty, np. historycznoliteracki, kulturowy, biograficzny;**

**- interpretuje** dzieła sztuki **(obraz, rzeźba, grafika, fotografia );**

- określa **wartości estetyczne** poznawanych tekstów kultury;

- **znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej** (np. w filmach, komiksach, piosenkach) **nawiązania do tradycyjnych wątków literackich** i kulturowych;

- wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich **elementy wiedzy o historii i kulturze;**

- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz **cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego;**

- **dostrzega różnice między literaturą piękną a publicystyką** i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.

Kształcenie językowe

Uczeń:

- rozumie pojęcia g**łoska, litera, sylaba;**

- rozumie mechanizm **upodobnień fonetycznych**, **uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie, rozumie rozbieżności między mową a pismem;**

- wykorzystuje wiedzę **o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych**, **spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;**

- **pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni**;

- funkcjonalnie wykorzystuje **środki retoryczne** oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;

- rozumie pojęcie akcent; zna **i stosuje reguły akcentowania wyrazów;**

- odróżnia c**zasowniki** **dokonane od niedokonanych**, rozpoznaje **bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na *-no, -to*, konstrukcje z *się;***

- rozumie konstrukcje **strony biernej i czynnej czasownika;**

- **rozpoznaje imiesłowy**, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje **imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje;** przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;

- zna **zasady pisowni partykuły *nie***z różnymi częściami mowy;

- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: **zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie)**

- rozróżnia **wypowiedzenia wielokrotnie złożone;**

- odróżnia **mowę zależną i niezależną**, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;

- poprawnie **przytacza** **cudze wypowiedzi**, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;

- rozumie, na czym polega **grzeczność językowa** i stosuje ją w wypowiedziach;

- rozpoznaje **wyraz podstawowy i wyraz pochodny**; rozumie pojęcie **podstawy słowotwórczej**; w wyrazie pochodnym wskazuje **temat słowotwórczy i formant**; określa **rodzaj formantu**, wskazuje **funkcje formantów** w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie **realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu**, rozpoznaje **rodzinę wyrazów**, łączy **wyrazy pokrewne**, wskazuje **rdzeń;**

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, zna **typy skrótów i skrótowców** – określa ich funkcje w tekście;

- zna zasady tworzenia **wyrazów złożonych**, odróżnia ich **typy.**

Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych

Uczeń:

- **gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy** potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje **plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;**

- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz **zasady spójności** **językowej między akapitami**; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje **rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych)**;

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: **wywiad, prezentacja, wypowiedź argumentacyjna, rozprawka, różne rodzaje opisów – dzieła sztuki, przeżyć wewnętrznych, sytuacji (powtórzenie i uzupełnienie), charakterystyka;**

- wykorzystuje **znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów** przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;

- odróżnia **przykład od argumentu**;

- przeprowadza **wnioskowanie** jako element wywodu argumentacyjnego;

- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie, umie prowadzić kulturalną dyskusję;

- rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.

Samokształcenie:

- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;

- rozwija nawyki **systematycznego uczenia się;**

- rozwija umiejętność **krytycznego myślenia** i **formułowania opinii;**

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, **korzysta z informacji;**

- **uczestniczy w życiu** **kulturalnym** w swoim regionie;

- zbiera **informacje o historii** **regionu;**

- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów;

- **uczestniczy w projektach edukacyjnych** (np. tworzy różnorodne prezentacje);

- rozwija umiejętności **samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;**

- **przygotowuje prezentację na zadany temat** np. o wybranej lekturze;

- wskazuje **źródła** wykorzystanych **informacji;**

- **współpracuje w zespole;**

- wyszukuje dodatkowe teksty zgodne z tematyką rozdziału.