

EDUKACJA MUZYCZNA -ocena roczna

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Słucha w dużym skupieniu krótkich utworów muzycznych.
- Przyjmuje właściwą postawę przy słuchaniu hymnu narodowego.
- Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru.
- Reaguje sprawnie ruchem na zmianę tempa i dynamiki.
- Układa proste rytmy z klocków rytmicznych.
- Wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki.
- Wie, że muzykę można zapisać i odtworzyć.
- Zawsze rozróżnia dźwięki ciche i głośne, wysokie, średnie i niskie.
- Zawsze bezbłędnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach.
- Zawsze prawidłowo określa nastrój wysłuchanego utworu.
- Bezbłędnie wyraża charakter muzyki w tańcu.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.
- Przyjmuje właściwą postawę przy słuchaniu hymnu narodowego.
- Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru.
- Reaguje ruchem na zmianę tempa i dynamiki.
- Układa proste rytmy z klocków rytmicznych.
- Wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki.
- Wie, że muzykę można zapisać i odtworzyć.
- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia dźwięki ciche i głośne, wysokie, średnie i niskie.
- Odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach zgodnie z oczekiwaniem.
- Prawidłowo określa nastrój wysłuchanego utworu.
- Poprawnie wyraża charakter muzyki w tańcu.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.
- Przyjmuje właściwą postawę przy słuchaniu hymnu narodowego.
- Poprawnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru.

- Reaguje ruchem na zmianę tempa i dynamiki.
- Układa proste rytmy z klocków rytmicznych.
- Wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki.
- Wie, że muzykę można zapisać i odtworzyć.
- Dobrze rozpoznaje i nazywa różne dźwięki.
- Zazwyczaj poprawnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach.
- Zwykle prawidłowo określa nastrój wysłuchanego utworu.
- Zazwyczaj poprawnie wyraża charakter muzyki w tańcu.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Zazwyczaj słucha krótkich utworów muzycznych.
- Stara się przyjmować właściwą postawę przy słuchaniu hymnu narodowego.
- Zwykle śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru.
- Stara się reagować ruchem na zmianę tempa i dynamiki.
- Nie zawsze układa proste rytmy z klocków rytmicznych.
- Stara się wykonywać akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki.
- Wie, że muzykę można zapisać i odtworzyć.
- Rozpoznaje i określa niektóre dźwięki.
- Odtwarza wybrane proste rytmy głosem i na instrumentach.
- Raczej określa nastrój wysłuchanego utworu.
- Z pomocą wyraża charakter muzyki w tańcu.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Nie zawsze słucha krótkich utworów muzycznych.
- Zazwyczaj przyjmuje właściwą postawę przy słuchaniu hymnu narodowego.
- Śpiewa z pomocą piosenki z dziecięcego repertuaru w grupie.
- Reaguje ruchem na zmianę tempa i dynamiki.
- Ma kłopoty z układaniem prostych rytmów z klocków rytmicznych.
- Wie że, dźwięki różnią się wysokością i głośnością.
- Stara się odtwarzać proste rytmy głosem i na instrumentach.
- Stara się określać nastrój wysłuchanego utworu.
- Wie, że muzyka taneczna ma różny charakter.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań wymienionych przy ocenie dopuszczającej.

W klasach 1-3 roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych są ocenami opisowymi od których szkoła nie przewiduje odwołania.