

EDUKACJA PLASTYCZNA –ocena śródroczna

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- biegle posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni,
- potrafi przedstawić sceny zbiorowe realne i fantastyczne,
- sprawnie wykonuje płaskie i przestrzenne formy plastyczne,
- wykonuje prace charakteryzujące się oryginalnością i pomysłowością,
- właściwie organizuje swój warsztat pracy i dobiera odpowiednie materiały, narzędzia, techniki w zależności od pracy praktycznej,
- rozpoznaje właściwości poznanych materiałów,
- wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe, łączy ze sobą różne materiały,
- zawsze doprowadza prace do końca, jest samodzielny,
- wykonuje prace starannie i estetycznie,
- odnosi sukcesy w konkursach plastycznych,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przedstawić sceny zbiorowe realne i fantastyczne,
- wyróżnia i nazywa cechy przedmiotów i zjawisk tj. kształt, wielkość i walor różnych barw,
- wykonuje płaskie i przestrzenne formy plastyczne,
- wykonuje prace charakteryzujące się oryginalnością i pomysłowością,
- właściwie organizuje swój warsztat pracy i dobiera odpowiednie materiały, narzędzia, techniki w zależności od pracy praktycznej,
- rozpoznaje właściwości poznanych materiałów,
- wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe, łączy ze sobą różne materiały,
- zawsze doprowadza prace do końca, jest samodzielny,
- wykonuje prace starannie i estetycznie,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przedstawić postacie i wydarzenia
- wyróżnia i nazywa cechy przedmiotów i zjawisk tj. wielkość, kształt, potoczne nazwy barw
- nie zawsze starannie i estetycznie wykonuje prace
- chętnie podejmuje prace
- potrafi planować własną pracę, stara się być samodzielny
- właściwie gospodaruje materiałami
- określa właściwości podstawowych materiałów papierniczych,
- samodzielnie wykonuje proste, zarówno płaskie jak i przestrzenne formy użytkowe
- doprowadza pracę do końca
- stara się stosować zasady bezpieczeństwa podczas pracy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przedstawiać zjawiska i wydarzenia z otaczającego go świata,

- wyróżnia i nazywa cechy przedmiotów i zjawisk, takich jak: kształt, wielkość, barwa podstawowa,
- wykonuje prace schematyczne, ubogie w szczegóły, o charakterze odtwórczym,
- wykonuje prace mało starannie i mało estetycznie,
- prezentuje przeciętną pilność i zainteresowanie przedmiotem,
- próbuje samodzielnie zaplanować swoją pracę,
- stara się umiejętnie wykorzystywać potrzebne materiały,
- potrafi określić właściwości niektórych materiałów,
- zazwyczaj kończy rozpoczętą pracę,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- sięga po farby i kredki na wyraźną prośbę nauczyciela
- poszczególne elementy rysunku na kartce rozmieszcza przypadkowo
- wykonuje prace schematyczne, ubogie w szczegóły
- z pomocą nauczyciela planuje swoją pracę
- próbuje umiejętnie wykorzystać potrzebne materiały
- z pomocą nauczyciela łączy różne materiały i określa ich właściwości,
- do wykonywania prac praktycznych potrzebuje pomocy, instrukcji i wsparcia

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań wymienionych przy ocenie dopuszczającej.