

Wymagania edukacyjne z przedmioty Muzyka kl VI **„Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA).

Zasady oceniania mają na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Zakres materiału:

- proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Lekcja muzyki 6” M.Gromek i K.Kilbach,
- rodzaje artykulacji
- forma muzyczna rondo, grupy rytmiczne- triola ósemkowa,
- muzyka średniowiecza i renesansu, polska muzyka renesansowa i jej twórcy,
- elementy muzyki,
- pieśni i piosenki o tematyce wojskowej w ujęciu historycznym, piosenki z okresu II wojny światowej,
- pastisz w muzyce,
- Fryderyk Chopin na emigracji, twórczość kompozytora
- polskie tańce narodowe: kujawiak z oberkiem, etnografia,
- muzyczne widowiska formy muzyczno--teatralne: operetka, musical, rewia, muzyka w filmie i w reklamie,
- instrumenty dęte-podział i brzmienie,
- muzyka zespołowa, barok w muzyce, życie i twórczość Jana Sebastiana Bacha i Antonio Vivaldiego.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- bardzo dobrze zna wiadomości przewidziane w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa z pamięci piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego ,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament do piosenki.
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy
- jest zaangażowany i zawsze starannie przygotowany do zajęć
- berze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub koła wokalnego
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wokalnych
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach w Szkole Muzycznej, Ognisku

Muzycznym ,Pałacu Młodzieży, MOK,(prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- w pełni przyswoił wiadomości objętych programem nauczania
- samodzielnie śpiewa z pamięci większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- potrafi rytmizować teksty,
- zna i wyjaśnia nowe terminy muzyczne(np. neумы, chorał gregoriański, melizmat)
- zna twórczość Fr.Chopina na emigracji
- wymienia i wyjaśnia polskie tańce narodowe, widowiska muzyczne
- wymienia instrumenty dęte-podział i brzmienie
- charakteryzuje epokę średniowiecza,renesansu i baroku-przedstawiciele
- prowadzi systematycznie i bardzo starannie zeszyt przedmiotowy
- jest zaangażowany i zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem nauczania
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe przewidziane w programie nauczania
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne i wie, co one oznaczają,
- zna podstawowe wiadomości o Fr. Chopinie na emigracji
- wymienia instrumenty dęte
- wymienia epoki i ich przedstawicieli
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy
- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,

zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- przyswoił niewiele wiadomości objętych programem nauczania w kl 6
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą o Fr.Chopinie na emigracji
- wymienia niewiele instrumentów dętych
- wymienia epoki
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objętych programem nauczania w kl 6
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu nauczania, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU - MUZYKA. OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- śpiew,
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania danej klasy
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, intonacja, dykcja, artykulacja, prawidłowy oddech, interpretacja, oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych takich jak problemy zdrowotne, mutacji u chłopców, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu. Ocena pozytywna ze śpiewu nie podlega poprawie, ocenę niedostateczną uczeń poprawia na kolejnej lekcji.
2. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne należy wziąć pod uwagę:
- rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
4. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym kole tanecznym i zajęciach wokalnych oraz za udział w ich występach, ocena z muzyki zostaje podwyższona o jeden stopień.
5. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę:
- estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,
 - systematyczność,
6. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć, raz w ciągu jednego semestru

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni

Każdy uczeń ma obowiązek przestrzegania zasad BHP na lekcjach muzyki