

# PLASTYKA – KLASA IV

## WYMAGANIA EDUKACYJNE:

**Uczeń kończący klasę IV powinien opanować wiadomości i umiejętności z zakresu:**

1. Plastyka a najbliższe otoczenie:

- elementy plastyczne otoczenia
- rola plastyki w tworzeniu jakości otoczenia
- pojęcie estetyki

2. Co to jest abecadło plastyczne:

- podstawowe terminy plastyczne w formie abecadła plastycznego: *linia, kontur, plama, walor, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa*
- elementy plastyczne w otoczeniu i w dziele sztuki
- rola plastyki w tworzeniu jakości otoczenia
- istota malarskiego patrzenia na otoczenie

3. Linia i punkt:

- terminy: linia, punkt, kreska, kropka, kontur, kontrast
- różne rodzaje linii i punktów oraz ich zastosowanie w rysunku
- funkcje linii w rysunku
- sposób rysowania konturu przedmiotu

4. Narzędzia i podłoża rysunkowe:

- podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża oraz ich zastosowanie
- estetyka warsztatu pracy

5. Plama walorowa:

- różne postacie plam
- walor w rysunku i malarstwie
- sposoby uzyskiwania waloru

6. Światłocień:

- termin *światłocień*
- funkcje światłocienia
- sposoby ukazywania światłocienia w rysunku
- zasady rysowania cienia rzucanego przez obiekt

7. Barwy w malarstwie:

- podział barw
- terminy: *barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy czyste, barwy neutralne, barwy dopełniające, barwy złamane, barwy ciepłe, barwy zimne*
- zasady łączenia barw w celu uzyskania barw pochodnych, barw złamanych
- efekt łączenia barw dopełniających
- wpływ barw dopełniających i złamanych na ekspresję pracy plastycznej
- wpływ barw ciepłych i zimnych na ekspresję i estetykę pracy plastycznej oraz na samopoczucie człowieka

## 8. Gama kolorystyczna:

- terminy: *gama barwna, kolor lokalny, tonacja*
- rodzaje gamy barwnej: szeroka, wąska, ciepła, zimna
- znaczenie gamy barwnej i tonacji w pracach plastycznych

## 9. Techniki malarskie:

### Akwarelowa:

- terminy: *technika malarska, pigment*
- cechy techniki akwarelowej
- narzędzia i podłoża stosowane w technice akwarelowej

### Temperowa i plakatowa:

- cechy techniki temperowej i plakatowej
- termin *farba kryjąca*
- narzędzia i podłoża w technice temperowej oraz plakatowej
- ikona jako przykład malarstwa temperowego

### Pastelowa:

- cechy charakterystyczne techniki pastelowej
- termin *fiksatywa*
- rodzaje pasteli
- narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej

### Techniki mieszane:

- termin *techniki mieszane*
- charakterystyka technik mieszanych
- łączenie farb wodnych z pastelami
- zastosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych
- technika wydrapywanki
- terminy: *kolaż, fotokolaż*
- cechy charakterystyczne kolażu i fotokolażu
- zastosowanie kolażu w działaniach plastycznych

### Wiedza o sztuce:

- wytwory człowieka z epoki paleolitu, neolitu, brązu, żelaza
- pojęcia: *paleolit, neolit*
- zabytki sztuki antycznego Egiptu i Mezopotamii
- pojęcia: *kanon, relief, hieroglify, piramida, zikkurat, glazura,*
- zabytki sztuki starożytnej Grecji i Rzymu
- pojęcia: *kolumna, fryz, tympanon;*

#### **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu plastyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie;
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi;
- samodzielnie analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat;
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
- jest bardzo aktywny plastycznie (np. udział w konkursach, kółku plastycznym).

#### **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji;
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy.
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy;
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy;
- analizuje i porównuje dzieła sztuki;
- wymienia nazwiska kilku wybitnych polskich twórców;
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
- jest aktywny plastycznie (udział w konkursach, kółku plastycznym).

#### **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności;
- próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki;
- zazwyczaj przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy;
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne;
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych;

- systematycznie pracuje na lekcjach;
- jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje proste techniki plastyczne;
- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia plastyczne;
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej;
- stara się systematycznie pracować na lekcjach;
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych;
- często jest nieprzygotowany do lekcji (brak potrzebnych materiałów), odrabia proste prace domowe, niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy;

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia;
- próbuje wyjaśnić najważniejsze terminy;
- jest nieprzygotowany do większości lekcji (brak potrzebnych materiałów);
- nie utrzymuje porządku w miejscu pracy i nie oddaje większości zadanych prac praktycznych;
- niesystematycznie i niestarannie odrabia prace domowe oraz prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać najprostszych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie oddał żadnej zadanej pracy praktycznej;
- nie odrabia żadnych prac domowych, nie prowadzi zeszytu ćwiczeń;
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania, mimo usilnych starań nauczyciela.