

WYMAGANIA EDUKACYJNE

PLASTYKA – KLASA V

Uczeń kończący klasę V powinien opanować wiadomości i umiejętności z zakresu:

1. Faktura

- termin: faktura
- rodzaje faktury w naturze i w sztuce
- sposoby uzyskiwania faktury w rysunku i w malarstwie
- rola faktury w dziele plastycznym

2. Kształt

- terminy: kształt, forma płaska, forma przestrzenna
- rodzaje form: naturalna i stworzona przez człowieka (do celów praktycznych i artystycznych)

3. Kompozycja

- termin: kompozycja
- zasady harmonijnej kompozycji
- charakterystyka różnych rodzajów kompozycji na płaszczyźnie: centralnej, symetrycznej, asymetrycznej, otwartej, zamkniętej, statycznej, dynamicznej, rytmicznej
- sposoby tworzenia poszczególnych rodzajów kompozycji
- funkcja kompozycji w dziele plastycznym

4. Perspektywa

- punkt zbiegu
- charakterystyka różnych rodzajów perspektywy: rzędowej, kulisowej, zbieżnej (czołowej, żabiej, z lotu ptaka, krawędziowej), malarskiej, powietrznej
- rysowanie odcinków pionowych i poziomych w perspektywie zbieżnej metoda wykreślną
- funkcja perspektywy w dziele plastycznym

5. Czym są dzieła sztuki?

- rola dzieł sztuki w kulturze
- terminy: oryginał, kopia, reprodukcja

6. Rysunek

- charakterystyka i rola rysunku
- funkcje szkicu
- analiza i porównanie dzieł rysunkowych

7. Malarstwo

- specyfika malarstwa jako dyscypliny plastycznej
- sposoby przedstawiania rzeczywistości: realistyczny i abstrakcyjny
- płaskie lub przestrzenne ukazanie rzeczywistości na obrazie
- rodzaje malarstwa: historyczne, batalistyczne, religijne, mitologiczne, rodzajowe, portretowe, pejzażowe, marynistyczne, martwa natura
- analiza i porównanie dzieł malarstwa

Wiedza o sztuce:

- zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej i Bizancjum
- pojęcia: *bazylika chrześcijańska, atrium, absyda, prezbiterium, transept, mozaika, mauzoleum, ikona, filar, Pantokrator*.
- najważniejsze przykłady sztuki średniowiecznej
- pojęcia: *nawa, prezbiterium, fresk, portal*.
- charakterystyczne dzieła sztuki renesansu;
- największych twórców odrodzenia;
- pojęcia: *rotunda, villa, krużganek*.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu plastyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie;
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi;
- samodzielnie analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat;
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
- jest bardzo aktywny plastycznie (np. udział w konkursach, kółku plastycznym).

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji;
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy.
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy;
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy;
- analizuje i porównuje dzieła sztuki;
- wymienia nazwiska kilku wybitnych polskich twórców;
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
- jest aktywny plastycznie (udział w konkursach, kółku plastycznym).

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności;
- próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki;
- zazwyczaj przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy;
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne;
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych;
- systematycznie pracuje na lekcjach;
- jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje proste techniki plastyczne;
- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia plastyczne;
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej;
- stara się systematycznie pracować na lekcjach;
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych;
- często jest nieprzygotowany do lekcji (brak potrzebnych materiałów), odrabia proste prace domowe, niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia;
- próbuje wyjaśnić najważniejsze terminy;
- jest nieprzygotowany do większości lekcji (brak potrzebnych materiałów);
- nie utrzymuje porządku w miejscu pracy i nie oddaje większości zadanych prac praktycznych;
- niesystematycznie i niestarannie odrabia prace domowe oraz prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać najprostszycy ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;

- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie oddał żadnej zadanej pracy praktycznej;
- nie odrabia żadnych prac domowych, nie prowadzi zeszytu ćwiczeń;
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania, mimo usilnych starań nauczyciela.