

## Wymagania na oceny do historii dla szkoły podstawowej „Wczoraj i dziś” kl. 5

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

\*Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

| Temat lekcji                            | Zagadnienia  | Wymagania na poszczególne oceny   |   |   |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|
|   |  | dopuszczająca   | dostateczna   | dobra   | bardzo dobra   | celująca   |
| <b>Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje</b> |  |   |   |   |  |  |
| 1. Życie pierwszych ludzi               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•pochodzenie człowieka</li> <li>•różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>•życie człowieka pierwotnego</li> <li>•epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>•początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>•dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li> <li>•terminy: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</i></p> <p>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym</p> <p>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></p> <p>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie</p> <p>– opisuje życie ludzi pierwotnych</p> <p>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza</p> <p>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszenia ognia przez człowieka</p> | <p>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna</p> <p>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</p> | <p>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</p> <p>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</p> <p>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty</p> | <p>– wyjaśnia pojęcie ewolucji</p> <p>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</p> <p>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach</p> |

|                               |   |  |   |   |   |   |
|-------------------------------|---|--|---|---|---|---|
|                               | <i>kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i>  |  |   |   |   |   |
| 2. Miasta-państwa Mezopotamii | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>•znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</li> <li>•osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii</li> <li>•powstanie pierwszych państw</li> <li>•zajęcia różnych grup społecznych</li> <li>•Kodeks Hammurabiego</li> <li>•terminy: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i></p> <p>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka</p> <p>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i></p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></p> <p>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii</p> | <p>– opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</p> <p>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym</p> | <p>– objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</p> <p>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa</p> | <p>– przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii</p> <p>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</p> |

|                                 |   |  |   |   |  |   |
|---------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| <p>3. W Egipcie faraonów</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji</li> <li>•Egipt darem Nilu</li> <li>•osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>•struktura społeczna</li> <li>•wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</li> <li>• terminy: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></li> </ul>  | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>piramida, faraon</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil</p> <p>– opisuje wygląd piramid</p> <p>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</p> <p>– opisuje zakres władzy faraona</p>  | <p>– wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</p> <p>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu</p> <p>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</p> | <p>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny</p> <p>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</p>  | <p>– opisuje etapy pochówku faraonów</p> <p>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</p> |
| <p>4. W starożytnym Izraelu</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>•biblijne dzieje Izraelitów</li> <li>•Dekalog i Tora</li> <li>•postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>•terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i></p> <p>– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia</p> <p>– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</p>               | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</p> <p>– wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</p> | <p>– opisuje główne etapy historii Izraelitów</p> <p>– charakteryzuje judaizm</p> <p>– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela</p>  | <p>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</p> <p>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</p> | <p>– wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i></p> <p>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</p>  |

|                                      |   |   |  |  |  |   |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| <p>5. Cywilizacje Indii i Chin</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu</li> <li>system kastowy w Indiach</li> <li>cywilizacja Doliny Indusu</li> <li>terminy: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></li> </ul>                   | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></p> <p>– wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu</p> <p>– wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej</p> <p>– wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie</p>   | <p>– opisuje system kastowy w Indiach</p> <p>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</p>  | <p>– charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</p> <p>– przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, HuangHe, Jangcy</p> | <p>– charakteryzuje buddyzm</p> <p>– opowiada o filozofii Konfucjusza</p>   |
| <p>6. Od hieroglifów do alfabetu</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>pismo a prehistoria i historia</li> <li>terminy: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</i></p> <p>– wyjaśnia, do czego służy pismo</p> <p>– charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego</p>                  | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka</p> <p>– porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne</p> <p>– wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią</p> <p>– omawia przyczyny</p> | <p>– wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</p> <p>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły</p> <p>– wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości</p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</p> <p>– przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego</p> <p>– wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego</p>                | <p>– podaje przykłady narodów, które postępują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</p> <p>– opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse’a, język migowy)</p> |

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |   | wynależenia pisma   |  |  |  |
| * Tajemnice sprzed wieków– Jak odczytano pismo Egipcjan? | <ul style="list-style-type: none"> <li>•wyprawa Napoleona do Egiptu</li> <li>•hieroglify– litery czy słowa?</li> <li>•postaci: Jean F. Champollion</li> <li>•terminy: <i>Kamień z Rosetty</i></li> </ul>   | – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów  | – wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów   | – charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty<br>– wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify   | – przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona  | – wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |
| <b>Rozdział 2. Starożytna Grecja</b>                     |  |   |   |  |  |  |
| 1. Demokratyczne Ateny                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•warunki naturalne Grecji</li> <li>•życie w greckiej polis</li> <li>•cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej</li> <li>•Perykles– najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten</li> <li>•terminy: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i></li> <li>•postaci historyczne: Perykles</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>demokracja, zgromadzenie ludowe</i><br>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten | – poprawnie postępuje się terminami: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i><br>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny<br>– wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)<br>– wyjaśnia, kim był Perykles<br>– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego                       |
| 2. Sparta i wojny z Persami                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>•powstanie i rozwój imperium perskiego</li> <li>•wojny grecko-perskie</li> <li>•terminy: <i>Persowie,</i></li> </ul>  | – przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>danina, sojusz</i>  | – poprawnie postępuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita,</i>  | – wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich<br>– wskazuje na mapie:  | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy<br>– wyjaśnia genezę                            | – opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla   |

|                   |  |  |   |  |  |   |
|-------------------|--|--|---|--|--|---|
|                   | <p><i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</li> <li>•postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas</li> </ul>  |  | <p><i>falanga</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję</li> <li>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas</li> </ul>  | <p>Maraton, Termopile, Salaminę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.</li> </ul>   | <p>biegów maratońskich</p>   | <p>Leonidas</p>   |
| 3. Bogowie i mity | <ul style="list-style-type: none"> <li>•wierzenia starożytnych Greków</li> <li>•mity greckie</li> <li>•najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</li> <li>•Homer i jego dzieła– <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></li> <li>• terminy: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, wojna trojańska, koń trojański</i></li> <li>•postać historyczna: Homer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>mity, heros</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie postępuje się terminami: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański</i></li> <li>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</li> <li>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</li> <li>– wyjaśnia, kim był Homer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</li> <li>– omawia różne mity greckie</li> <li>– przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></li> <li>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</li> <li>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza, stajnia Augiasza, syzyfowa praca, męki Tantal, nić Ariadny</i></li> <li>– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</li> </ul> |

|                                      |   |   |  |  |  |   |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| <p>4. Kultura starożytnej Grecji</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>•najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>•narodziny teatru greckiego</li> <li>•znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie</li> <li>•grecka matematyka i medycyna</li> <li>•rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>•terminy: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>•postaci historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, igrzyska, olimpiada, stadion</i></p> <p>– opisuje rolę sportu w codziennym życiu</p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></p> <p>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji</p> <p>– opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych</p> | <p>– opisuje charakter i cele antycznego teatru</p> <p>– przedstawia dokonania nauki greckiej</p> <p>– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e.</p> | <p>– przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</p> <p>– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi</p> | <p>– charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</p> <p>– przybliża postać i dokonania Archimedesesa</p> <p>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</p> |
| <p>*5. Imperium Aleksandra</p>       | <p>•podboje Aleksandra Wielkiego</p>  | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje</p>  | <p>– poprawnie posługuje się</p>   | <p>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</p>  | <p>– omawia znaczenie Biblioteki</p>   | <p>– przedstawia siedem cudów świata</p>  |

|   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| Wielkiego   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</li> <li>wyprawa Aleksandra do Indii</li> <li>kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</li> <li>terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></li> <li>postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki)</li> </ul> | <p>się terminem: <i>imperium</i></p> <p>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”</p> <p>– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia</p> | <p>terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</p> <p>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</p> | <p>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.</p> <p>– posługuje się terminami: <i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i></p> | Aleksandryjskiej  | <p>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</p> |   |  |
| * Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros? | <ul style="list-style-type: none"> <li>siedem cudów świata</li> <li>konstrukcja latarni morskiej na Faros</li> </ul>  | – wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli   | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności   | – opisuje losy latarni na Faros   | – charakteryzuje siedem cudów świata                            | – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego  |   |  |
| <b>Rozdział III. Starożytny Rzym</b>                                |   |   |  |   |   |   |   |  |
| 1. Ustrój starożytnego Rzymu  | <ul style="list-style-type: none"> <li>legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> </ul>   | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Rzym</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia,</p>       | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy,</i></p>   | <p>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</p> <p>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</p> <p>– opisuje konflikt</p>                      | – omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej | – porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej  | – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie | – przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju |

|                     |   |  |   |  |   |   |
|---------------------|---|--|---|--|---|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•upadek republiki</li> <li>•powstanie cesarstwa rzymskiego</li> <li>•terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>•postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August</li> </ul>  | dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca   | <i>kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i><br>– przedstawia legendarne początki Rzymu<br>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński<br>–omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta  | społeczny między patrycjuszami a plebejuszami<br>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e.   |   | współczesnej Polski   |
| 2.Imperium Rzymskie | <ul style="list-style-type: none"> <li>•podboje rzymskie</li> <li>•Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> <li>•organizacja armii rzymskiej</li> <li>•podział cesarstwa</li> <li>•upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>•terminy: <i>Kartagina, prowincja, limes, legiony, legioniści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>prowincja, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i><br>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty | – poprawnie postępuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i><br>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego<br>–wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol | – opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie<br>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego<br>– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.<br>– zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego | – wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium<br>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy | – przedstawia postać Hannibala i wojny punickie<br>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie<br>– przybliży postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera |

|                                   |   |  |  |   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|--|---|---|--|
|                                   |   |  | – omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego   |   |   |  |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście       | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rzymjako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>•życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>•podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>•wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa</li> <li>•terminy: <i>bazylika, Forum Romanum,termy, amfiteatr,gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy,westalki</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu</p> <p>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr,gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></p> <p>–wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</p> <p>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</p> <p>– wymieniagreckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</p>                                  | <p>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu:<i>chleba i igrzysk!</i></p> | <p>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</p>  |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rzymianie jako wielcy budownicowie</li> <li>•kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków</li> <li>•prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa</li> </ul>   | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami:<i>tuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i></p>   | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, tuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></p> <p>– wyjaśnia powiedzenie:</p>   | <p>– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów</p> <p>– omawianajwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej</p> <p>– wyjaśnia rolę praw i przepisów</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa</p>              | <p>– opisuje wpływprawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie</p> <p>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź</p> |

|                             |   |   |  |   |  |   |
|-----------------------------|---|---|--|---|--|---|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie</li> <li>•terminy: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>•postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy</li> </ul>  |   | <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i>   | w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu<br>–omawia dokonania Wergiliusza i Horacego   |  |   |
| 5. Początki chrześcijaństwa | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej</li> <li>•przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</li> <li>•rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>•Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie</li> <li>•terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt</i></li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</i> | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i><br>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa<br>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan<br>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła | – wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu<br>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa<br>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa<br>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. | – opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie<br>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem | – przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona) |

|   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|--|
|   | <p><i>mediolański</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki</li> </ul>  |   | z Tarsu i Konstantyna Wielkiego  |   |   |  |
| * Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rola szlaków handlowych w starożytności</li> <li>• bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian</li> <li>• kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku</li> </ul>  | <p>– wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)</p> <p>– wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje</p> | – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian  | – wyjaśnia rolę szlaków handlowych  | – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności   | – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku  |
| <b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>    |   |   |  |   |   |  |
| I. Bizancjum w czasach świetności             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego</li> <li>• dokonania Justyniana I Wielkiego</li> <li>• Konstantynopol jako Nowy Rzym</li> <li>• tradycja grecka w Bizancjum</li> <li>• osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</li> <li>• upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i></p>   | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem</p> | <p>– wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego</p> <p>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce</p> <p>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.</p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola</p> <p>– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w naukę tradycję zachodniorzymską i grecką</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw</p> | <p>– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią</p> <p>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów</p> |

|                               |   |  |   |   |   |  |
|-------------------------------|---|--|---|---|---|--|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>•postaci historyczne: Justynian I Wielki</li> </ul>   |  | – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i>  | – zna postać Justyniana I Wielkiego<br>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego  |   |  |
| 2. Arabowie i początki islamu | <ul style="list-style-type: none"> <li>•pochodzenie Arabów</li> <li>•działalność Mahometa i narodziny islamu</li> <li>•religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>•dżihad i podboje Arabów</li> <li>•kultura i nauka arabska</li> <li>•terminy: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></li> <li>•postaci historyczne: Mahomet</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i><br>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem | – poprawnie postępuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i><br>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów<br>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności | – przedstawia postać i działalność Mahometa<br>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu<br>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu<br>– zaznacza na osi czasu datę: 622 r. | – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem<br>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków | – wyjaśnia, jak zmieniało się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie<br>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej<br>– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem |

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. Nowe państwa w Europie</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie państwa Franków</li> <li>• cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>• rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>• traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie</li> <li>• Rzesza Niemiecka</li> <li>• terminy: Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</li> <li>• postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</p> <p>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</p> <p>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.</p> <p>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</p> | <p>– wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”</p>             |
| <p>4. Konflikt papieża z cesarstwem</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>• spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.</li> <li>• Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV</li> <li>• konkordat wormacki i jego postanowienia</li> </ul>  | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i></p>   | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></p> <p>– wyjaśnia</p>                   | <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</p> <p>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne</p> <p>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.</p>  | <p>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</p> <p>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym</p>                       | <p>– przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego</p> |

|  |   |  |  |  |                                    |  |
|--|---|--|--|--|------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul>             |  | <p>konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie</p> <p>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV</p> | <p>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r.</p>                      |                                    |  |
| 5. Wyprawy krzyżowe                            | •powstanie zakonuKrzyżaków  |  |  | – przedstawia zakonKrzyżaków   |                                    |  |
| * Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy | <ul style="list-style-type: none"> <li>zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat</li> <li>wzrost znaczenia i bogactwatemplariuszy</li> <li>przyczyny kasacji zakonu</li> <li>polskie posiadłości templariuszy</li> </ul> | – wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy | <p>– przedstawia genezę bogactwa templariuszy</p> <p>– opisuje mit skarbu templariuszy</p>   | <p>– przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego</p> <p>– opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay</p> | – przedstawia legendę o św. Graalu | – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski |

## Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza

|                    |  |  |  |   |   |  |
|--------------------|--|--|--|---|---|--|
| I. System feudalny | <ul style="list-style-type: none"> <li>•podział na seniorów i wasali</li> <li>•społeczna drabina feudalna</li> <li>•podział społeczeństwa średnio-wiecznego na stany</li> <li>•terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>senior, wasal, hołd lenny, przywilej</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></p> <p>– przedstawia, jak wyglądał hołd lenny</p> <p>– wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym</p> | <p>– omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym</p> <p>– opisuje zależność między seniorem a wasalem</p>                              | <p>– wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane</p>   | <p>– wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie</p>                                     |
| 2. Epoka rycerzy   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>• od paza do rycerza</li> <li>•życie codzienne rycerzy</li> <li>•elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>•kultura rycerska</li> <li>•elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>•terminy: <i>rycerz,</i></li> </ul>   | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i></p> <p>– opisuje uzbrojenie rycerzy</p>  | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></p> <p>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego</p> <p>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</p> <p>– opisuje uzbrojenie rycerskie</p>   | <p>– opisuje życie codzienne rycerstwa</p> <p>– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego</p> <p>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza</p> | <p>– przedstawia historię najśłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa</p> | <p>– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu</p> |

|   |  |  |   |  |   |   |
|---|--|--|---|--|---|---|
|   | <i>kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i>  |  |   |  |   |   |
| * Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rola turniejów rycerskich</li> <li>• przebieg turniejów</li> <li>• konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju</li> <li>• obyczajowość turniejowa</li> </ul>   | – przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju   | – przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów  | – wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach  | – opisuje przebieg turniejów rycerskich   | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa |
| 3. Średniowieczne miasto i wieś   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich</li> <li>• lokacje miast i wsi</li> <li>• samorząd miejski i jego organy</li> <li>• społeczeństwo miejskie</li> <li>• organa samorządu wiejskiego</li> <li>• wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>• zajęcia ludności wiejskiej</li> <li>• terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz,</i></li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, pług, radło, brona</i> – porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi | – poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i> – opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast – opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej | – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi – przedstawia organy samorządu miejskiego – charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan – wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka | – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczarski w Polsce – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości | – przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie   |

|                            |  |   |   |  |  |  |
|----------------------------|--|---|---|--|--|--|
|                            | <i>rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i>   |   |   |  |  |  |
| 4. Kościół w średniowieczu | <ul style="list-style-type: none"> <li>• duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>• religijność doby średniowiecza</li> <li>• średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie</li> <li>• życie w średniowiecznym klasztorze</li> <li>• średniowieczne szkolnictwo</li> <li>• terminy: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>• postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, uniwersytet</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację</p> <p>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></p> <p>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu</p> <p>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym</p> | <p>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</p> <p>– wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i></p> <p>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo</p> <p>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</p> <p>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu</p> | <p>– porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze</p> <p>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitułarz</p> | <p>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku</p> <p>– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia</p> |

|                         |   |   |   |  |   |   |
|-------------------------|---|---|---|--|---|---|
| 5. Sztuka średniowiecza | <ul style="list-style-type: none"> <li>•rola sztuki w średniowieczu</li> <li>•znaczenie <i>biblia pauperum</i></li> <li>•styl romański i jego cechy</li> <li>•styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> <li>•rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> <li>•pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>•zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>•terminy: <i>biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, katedra, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</p> <p>– wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></p> <p>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i></p> | <p>– charakteryzuje styl romański</p> <p>– omawia cechy stylu gotyckiego</p> | <p>– porównuje styl gotycki i romański</p> <p>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</p> | <p>– znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju</p> |
|-------------------------|---|---|---|--|---|---|

#### Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów

|                          |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|
| I. Zanim powstała Polska | <ul style="list-style-type: none"> <li>• najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>• gród w Biskupinie</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>wielka wędrówka ludów, plemię</i></p> <p>– przy pomocy</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów,</i></p> | <p>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</p> <p>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim,</p> | <p>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</p> <p>– wyjaśnia, w jaki</p> | <p>– wymienia pozostałości bytowania ludów przedśłowiańskich na ziemiach polskich</p> |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|

|                                |  |  |  |   |   |  |
|--------------------------------|--|--|--|---|---|--|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>•wierzenia dawnych Słowian</li> <li>•pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>•plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>•terminy: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</i></li> <li>•postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody</li> </ul> | nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie  | <i>Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</i><br>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich<br>– charakteryzuje wierzenia Słowian<br>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiachpolskich | oraz te,które przyjęły je w obrządku greckim<br>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody            | sposób powstał alfabet słowiański   | – przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim   |
| 2. Mieszko I i początki Polski | <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozwój państwaPolan</li> <li>•dynastia Piastów</li> <li>•panowanie Mieszka I</li> <li>•małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>• chrzest Polski i jego skutki</li> <li>•konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>• terminy: <i>książę, dynastia, Piasto</i></li> </ul>  | – przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>książę, dynastia</i><br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska” | – poprawnie postępuje się terminami: <i>książę, dynastia, Piastowie, bis kupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i><br>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany   | – przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I<br>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I<br>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami | – uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski | – omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego<br>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich |

|                                      |   |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|---|
|                                      | <p><i>wie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa</li> </ul>  |  | <p>za pierwszego historycznego władcę Polski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.</li> <li>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I</li> </ul>   |   |   |   |
| <p>3. Polska Bolesława Chrobrego</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>• zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>• powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich</li> <li>• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>• koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie</li> <li>• terminy: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></li> <li>• postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech,</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>arcybiskupstwo, koronacja</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></p> <p>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów</p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</p> <p>– omawia rolę, jaką w dziejach Polski</p> | <p>– przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</p> <p>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami</p> | <p>– wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</p> <p>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jak przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski</p> | <p>– wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</p> |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  | cesarz Otton III   |   | odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r.  |  |  |  |
| 4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>• panowanie Mieszka II</li> <li>• reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>• Kraków stolicą państwa</li> <li>• polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>• koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>• konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>• terminy: <i>insygnia królewskie</i></li> <li>• postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> <p>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</p> <p>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 1076 r.</p> | <p>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</p> <p>– ocenia postawę Bezpryma</p> <p>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</p> <p>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</p> | <p>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</p> | <p>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</p> <p>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</p> |
| 5. Rządy Bolesława                     | • testament Krzywoustego i jego założenia  | – przy pomocy nauczyciela postępuje się   | – poprawnie postępuje się  | – omawia przyczyny ogłoszenia testamentu   | – wyjaśnia zasadę senioratu  | – ocenia szanse i zagrożenia   |

|   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|
| Krzywoustego                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: <i>testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>postać historyczna: Bolesław Krzywousty</li> </ul>   | <p>się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i></p>  | <p>terminami: <i>testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</li> <li>opisuje postać Bolesława Krzywoustego</li> <li>zaznacza na osi czasu datę 1138 r.</li> </ul>                                    | Krzywoustego  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron</li> </ul> | wynikające z wprowadzenia zasady senioratu   |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | <ul style="list-style-type: none"> <li>grody i ich funkcje</li> <li>życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</li> <li>zakres władzy panującego</li> <li>powinności poddanych wobec władcy</li> <li>powstanie rycerstwa w Polsce</li> <li>terminy: <i>metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, postugi, osada</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, danina, postugi</i></li> <li>przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu</li> <li>opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, postugi, osada słuźebna</i></li> <li>charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim</li> <li>omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia charakter drużyny książęcej</li> <li>wyjaśnia powinności ludności względem władcy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad słuźebnych</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|
|  | <i>służebna, wojowie, drużyna księżęca</i>  |   |  |   |  |  |
| * Tajemnice sprzed wieków– Kto spisywał dzieje Polski? | <ul style="list-style-type: none"> <li>•źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego</li> <li>•obiektywizm i prawda historyczna</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów</li> <li>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima</li> <li>– wymienia przyczyny powstania kronik</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej</li> </ul>  |
| <b>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</b>            |   |   |  |   |  |  |
| I. Rozbicie dzielnicowe                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>•walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce</li> <li>•utrwalenie rozbicia dzielnicowego</li> <li>•osłabienie Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>•sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>•najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą</li> <li>•przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:<i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami:<i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</li> <li>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia</li> <li>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historię zakonu krzyżackiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje sposób walki Mongołów</li> <li>– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul> |

|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>•terminy: <i>rozbitcie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>•postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</li> </ul>   |  | <p>dzielnicowego</p> <p>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r.</p>   |  |  |  |
| 2. Zjednoczenie Polski | <ul style="list-style-type: none"> <li>•koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>•panowanie Wacława II</li> <li>•rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>•przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>•rządy Władysława Łokietka</li> <li>•konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> <li>•terminy: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>•postaci historyczne:</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</p> <p>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</p> | – przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II | – wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki | – przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju |

|                               |  |  |  |   |   |   |
|-------------------------------|--|--|--|---|---|---|
|                               | Przemysław II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek  |  |  |   |   |   |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>• przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>• reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>• umocnienie granic polskiego państwa</li> <li>• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji</li> <li>• zjazd monarchów w Krakowie</li> <li>• uczta u Wierzyńka</li> <li>• terminy: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>• postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</p> <p>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i></p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r.</p> | <p>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</p> <p>– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa</p> <p>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie uczy u Wierzyńka</p> | <p>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</p> <p>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego</p> |
| 4. Unia polsko-litewska       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> <li>• rządy Andegawenów w Polsce</li> </ul>  | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i></p> <p>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez</p>   | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo</i></p>   | <p>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</p> <p>– wymienia postanowienia unii w</p>  | <p>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska</p>  | <p>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</p>  |

|   |   |   |  |   |  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>•wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>•I pokój w Toruniu</li> <li>•unia w Horodle</li> <li>•terminy: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>•postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> </ul> | Władysław Jagiełło – przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim | <i>Litewskie, Jagiellonowie</i><br>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej<br>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem<br>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń<br>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysław Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r. | Krewie<br>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu<br>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle | została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński  |  |
| * Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko? | <ul style="list-style-type: none"> <li>•okoliczności powstania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>•Jan Matejko jako malarz dziejów Polski</li> <li>•obrazy jako źródło wiedzy historycznej</li> </ul>  | – przedstawia, kim był Jan Matejko  | – wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu  | – wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła  | – wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i><br>– omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod</i> | – wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne<br>– omawia inne dzieło Jana Matejki |

|  | •znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i>   |  |   |  | <i>Grunwaldem</i>   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | <ul style="list-style-type: none"> <li>•wojna trzynastoletnia</li> <li>•II pokój toruński i jego postanowienia</li> <li>•terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i></li> <li>•postać historyczna: Kazimierz Jagiellończyk</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żołąd</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza</p> | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Prusy Królewskie, Prusy Zakonne</p> <p>– omawia dokonania Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1454 r., 1466 r.</p> | <p>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</p> <p>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego</p>  | <p>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego</p> <p>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</p> <p>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo</p> |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce            | <ul style="list-style-type: none"> <li>•monarchia patrymonialna i stanowa</li> <li>•wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej</li> <li>•przekształcenie się rycerstwa w szlachtę</li> <li>•przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej</li> </ul>  | <p>– przy pomocy nauczyciela postępuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i></p>  | <p>– poprawnie postępuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></p> <p>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</p>   | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce</p> <p>– przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie</p> <p>– wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></p> | <p>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce</p> <p>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową</p> <p>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmiku walnego: izby poselskiej oraz senatu</p>       | <p>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niesło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</p>         |

|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•ukształtowanie się sejmu walnego</li> <li>•konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>•terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></li> </ul> |  | <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r.</p> |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|