

Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów na lekcjach muzyki

Sposób oceniania w znaczący sposób wpływa na stosunek uczniów do przedmiotu, a co za tym idzie - także na efektywność procesu nauczania.

Na lekcjach muzyki, która jako przedmiot artystyczny wymaga szczególnego podejścia do tej kwestii, ocena proponowana powinna przede wszystkim motywować ucznia do działania i rozwijania swoich umiejętności.

OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI:

Śpiew

Odpowiedzi ustne

Kartkówka lub karta pracy

Aktywność

Działania twórcze

Dodatkowe projekty, prezentacje

KRYTERIA I SPOSOBY OCENIANIA

- **śpiew** - pod uwagę brane są indywidualne predyspozycje dziecka, poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

W przypadku niedyspozycji głosowych takich jak problemy zdrowotne u dzieci, mutacji głosowej, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu.

Ocena pozytywna ze śpiewu nie podlega poprawie, ocenę niedostateczną uczeń poprawia na kolejnej lekcji.

- **odpowiedzi ustne**- udzielanie odpowiedzi z trzech ostatnich tematów poprzez samodzielne zgłaszanie się lub na prośbę nauczyciela (znajomość podstawowych wiadomości i terminów muzycznych obejmujących wymagania edukacyjne)

Raz w półroczu (klasy IV) lub dwa razy w półroczu (klasy V-VIII) uczeń może zgłosić np., które zwalnia ucznia z odpowiedzi ustnej lub niezapowiedzianej kartkówki

Ocena pozytywna z odpowiedzi ustnej nie podlega poprawie, ocenę niedostateczną uczeń poprawia na kolejnej lekcji.

- **kartkówka lub karta pracy**- krótkie odpowiedzi pisemne, nie wymagające zapowiedzi, z ostatnich trzech tematów. Uczeń nieobecny w dniu pracy pisemnej, pisze ją na najbliższej. W uzasadnionych przypadkach (niedyspozycja ucznia, nieobecność spowodowana chorobą, sytuacją rodzinną, wyjazdem na konkursy i zawody) nauczyciel wskazuje inny termin pracy pisemnej. Uczeń w ciągu tygodnia od otrzymania ocenionej pracy pisemnej może ją poprawić. Poprawie podlegają tylko oceny niedostateczne i dopuszczające. Nauczyciel ma prawo przerwać pracę pisemną uczniowi albo całej klasie, jeśli stwierdzi, że zachowanie uczniów nie gwarantuje samodzielności pracy.

- **aktywność na lekcjach** - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą.

Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

- **działania twórcze**- wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników)– należy wziąć pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
- **dodatkowe projekty, prezentacje** - za systematyczną pracę w szkolnym kole tanecznym , zajęciach wokalnych, udział w festiwalach, konkursach, oraz prezentację osiągnięć podczas szkolnych akademii uczeń otrzymuje dodatkową ocenę celującą oraz pozytywną uwagę

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określa § 40 Statutu Szkoły Podstawowej nr 18 w Nowym Sączu.